

PREFEITURA MUNICIPAL CASTANHEIRA

MEMORIAL DESCRITIVO Projeto Arquitetônico

OBRA: REFORMA DA SECRETARIA MUN. EDUCAÇÃO

LOCAL: AV. NOSSA SENHORA APARECIDA, QUADRA 39, CASTANHEIRA-MT

DATA: OUTUBRO / 2025

OUTUBRO DE 2025

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	3
1. SERVIÇOS PRELIMINARES	7
2. ADMINISTRAÇÃO LOCAL	8
3. DEMOLIÇÃO.....	8
4. ALVENARIAS.....	11
5. REVESTIMENTOS	12
6. PISOS	13
7. PINTURA	14
8. COBERTURA.....	18
9. FORRO	19
10. ESQUADRIAS	21
11. LOUÇAS E METAIS	22

INTRODUÇÃO

O presente memorial tem por objetivo descrever a proposta arquitetônica para **Reforma da Secretaria Municipal de Educação**, que será implantado na cidade de **Castanheira – MT**.

A proposta contempla Ampliação de salas e Demolição de forros, revestimentos, coberturas e pisos.

Para o desenvolvimento do projeto foram respeitadas diversas normas tais como a: NBR9050 (norma de acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos), Decreto nº 5296 (lei de acessibilidade), NBR 90777 (Saídas de Emergências em Edificações), etc.

DADOS FISICOS DA OBRA

- **Área do Terreno: 4.358,54m²**
- **Área de Intervenção: 866,41m²**
- **Área Construída: 222,29m²**
- **Área Permeável: 443,40m²**
- **Área Impermeável: 200,72m²**
- **Área Remanescente: 3.492,13m²**

LOCALIZAÇÃO DA OBRA



Coordenada: 11°8'25.47"S- 58°36'22.84"O

OUTUBRO DE 2025

GENERALIDADES

A obra será executada integral e rigorosamente em obediência às normas e especificações contidas neste Memorial, bem como ao projeto completo apresentado, quanto à distribuição e dimensionamento e ainda aos detalhes técnicos e arquitetônicos em geral.

Todos os serviços deverão ser executados por profissionais capacitados, qualificados, e com o acompanhamento de pessoal habilitado, empregando-se técnicas com objetivo de obter alto nível de qualidade, com mão-de-obra competente e capaz de proporcionar tecnicamente resultados satisfatórios e acabamento esmerado. A obra será executada de acordo com as Normas Brasileiras da A.B.N.T. e Códigos de Posturas Federais, Estaduais, Municipais e condições locais, portanto, a obra deverá ser executada de acordo com o estabelecido neste memorial, projeto arquitetônico e nas quantidades especificadas em planilha orçamentária.

Os materiais empregados na obra serão comprovadamente de excelente qualidade, de procedência e padrão assegurados proporcionando um trabalho final confiável. Não serão aceitos materiais sem identificação de fornecedor ou sem certificado de qualidade.

DESENHOS

As cotas, níveis e detalhes dos desenhos serão obedecidos rigorosamente. As cotas estão em metros.

MODIFICAÇÕES

Não serão toleradas modificações nos projetos, nos Memoriais Descritivos e nas especificações de materiais sem a autorização, por escrito, dos respectivos responsáveis.

CRITÉRIO DE SIMILARIDADE

Todo material empregado na execução dos serviços será de primeira qualidade, sendo rejeitados aqueles que não se enquadrarem nas especificações fornecidas.

Serão aceitos materiais similares aos especificados, desde que consultada e aprovada previamente pela FISCALIZAÇÃO a respeito de sua utilização, devendo ser registrado a decisão no diário de obras. O Construtor obriga-se, no entanto, a

demonstrar a similaridade do material ou equipamento proposto mediante a apresentação de laudos comprobatórios ou testes de ensaio, que atestem as mesmas características e mesmas especificações.

FISCALIZAÇÃO E DOCUMENTOS DA OBRA

O Proprietário designará para acompanhamento das obras, engenheiros, arquitetos e seus prepostos, para exercerem a FISCALIZAÇÃO de modo a orientar sobre questões técnicas da obra, sem que isto implique em transferência de responsabilidade sobre a execução da obra, a qual será única e exclusivamente de competência do Construtor/Contratado.

Obriga-se ainda o Construtor/Contratado a manter no canteiro de obras um livro denominado “DIÁRIO DE OBRAS”, onde se anotarão os serviços em execução no dia, condições do tempo e quaisquer outras anotações julgadas oportunas pelo Construtor. A FISCALIZAÇÃO terá acesso direto a esse livro, podendo também nele escrever tudo que julgar necessário, a qualquer tempo.

Em caso de divergência entre projetos de datas diferentes, prevalecerão sempre os mais recentes.

As cotas dos desenhos prevalecem sobre o desenho (escala).

O presente memorial apresenta a descrição de cada serviço solicitado e quantificado na Planilha Orçamentária.

EQUIPAMENTOS E FERRAMENTAS

O Construtor/Contratado obriga-se a empregar todos os equipamentos e ferramentas necessárias à boa execução dos serviços. Para a sua utilização, deverão ser observadas todas as recomendações com relação à segurança do trabalho contidas nas normas do Ministério do Trabalho. O construtor deverá verificar periodicamente as condições de uso dos diversos equipamentos, não se admitindo atraso no cumprimento de etapas em função do mau funcionamento de qualquer equipamento. Os equipamentos deverão ser operados por profissionais especializados, a fim de se evitar acidentes.

Caso seja necessário o uso de algum equipamento que não seja de propriedade do construtor, este será obrigado a sublocá-lo imediatamente, visando não se observar atrasos na execução dos serviços.

EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA

O Construtor/Contratado se obriga a manter na obra todos os equipamentos de proteção individual, “E.P.I.”, necessários à execução dos serviços. Serão observadas as normas pertinentes ao assunto. Portanto, não será admitido:

- a) Nenhum funcionário sem o uso correto de “E.P.I.”;
- b) O uso de “E.P.I.” em mau estado de conservação.

Deverá ainda ser previsto no canteiro de obras a colocação de extintores de incêndio em locais estratégicos previstos por profissional gabaritado.

1. SERVIÇOS PRELIMINARES

Placa de Obra

Será de responsabilidade da contratada providenciar a confecção e fixação das placas de obra do governo, e da contratada, contendo a descrição dos responsáveis técnicos pela elaboração dos projetos e execução. A placa com a relação dos profissionais deverá ser fixada em local visível, de acordo com a resolução nº 198, de 15 de abril de 1971, emitida pelo CONFEA, com **dimensão 2,50 x 1,25m**. A placa do deverá ser fabricada conforme detalhe abaixo.

 GOVERNO DO MATO GROSSO	
Obra: Descrição da Obra	
Prazo:	Município:
Valor:	Execução:
	

Instalação de proteção

É de responsabilidade da contratada a execução dos andaimes e das proteções necessárias, assim como sua segurança, atendendo as prescrições da NR-18.

Tais materiais deverão ser previstos nos custos dos respectivos serviços, sendo que os custos com aquisição e/ou locação, guarda, transporte e eventual manutenção correrão por conta da contratada.

Transporte de materiais e equipamentos

O transporte de materiais e equipamentos referentes à execução da obra ou serviços será de responsabilidade da contratada.

Limpeza permanente da obra

A área de trabalho deverá ser limpa pelo menos uma vez por dia, devendo ser instalados containers específicos para o uso de entulhos.

Os containers com entulhos deverão ser periodicamente (no máximo 1 vez por semana) removidos do canteiro e encaminhados às áreas de deposição liberadas pelo órgão municipal competente.

Todo o entulho da obra deverá ser periodicamente retirado com Caçamba Bota Fora 6,00m³.

2. ADMINISTRAÇÃO LOCAL

Custos da administração de acordo com as composições da planilha administração local referentes aos encargos trabalhistas para o cronograma da obra. A obra será obrigatoriamente dirigida por engenheiro responsável técnico, devendo, mediante prévia comunicação, acompanhar a FISCALIZAÇÃO sempre que se fizer necessário.

Pelo engenheiro responsável técnico deverão ser feitas todas as comunicações entre a FISCALIZAÇÃO e o construtor. Será obrigatória, também, a presença um mestre-de-obras e/ou encarregado de obras com experiência comprovada, bem como profissionais para outras funções tais como vigilância.

A FISCALIZAÇÃO poderá a seu critério exigir a substituição de qualquer profissional que não esteja se portando de acordo com a posição que ocupa.

Serão empregados profissionais em número compatível com o bom andamento dos serviços, de comum acordo com a FISCALIZAÇÃO.

3. DEMOLIÇÃO

Essa etapa contempla as demolições que foram contempladas em projeto.

Demolição de Alvenaria

Execução da demolição de alvenaria de tijolos furados, sem reaproveitamento, conforme indicação do projeto arquitetônico, etapa de demolição.

Deverão ser tomadas medidas adequadas para proteção contra danos aos operários, aos transeuntes e observadas as prescrições na NBR 18.

Antes de iniciar a remoção, analisar a estabilidade da estrutura, checar de os EPC (Equipamentos de Proteção Coletiva) estão instalados e se os EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) estão em uso para realizar a atividade.

Antes de iniciar o serviço de demolição, as paredes deverão ser molhadas, com o objetivo de diminuir a poeira durante o processo. Demolir as alvenarias apontadas no projeto com o uso de marreta, sempre da parte superior para a parte inferior da parede. Depois deve-se carregar, transportar e descarregar o entulho em local apropriado. Objetos pesados ou volumosos devem ser removidos mediante o emprego de dispositivos mecânicos, ficando proibidos o lançamento em queda livre de qualquer material.

Para fins de recebimento, a unidade de medição será o metro cubico.

As demolições de alvenarias contemplam as adequações que foram necessárias para a ampliação da Cozinha / Copa e do Almoxarifado. Além da demolição para abertura nova esquadria na Sala 01.

Demolição de Fechamento em PVC

Execução da demolição de divisória em PVC, sem reaproveitamento, conforme indicação do projeto arquitetônico, etapa de demolição.

Deverão ser tomadas medidas adequadas para proteção contra danos aos operários, aos transeuntes e observadas as prescrições na NBR 18.

Remoção de Forros

Todos os forros existentes na edificação receberão o serviço de remoção para posteriormente serem substituídos.

Antes de iniciar a remoção, analisar a estabilidade da estrutura, checar de os EPC (Equipamentos de Proteção Coletiva) estão instalados e se os EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) estão em uso para realizar a atividade.

Retirar as placas/réguas manualmente com auxílio eventual de pé de cabra.

Demolição de Revestimento Cerâmico

Todos os ambientes existentes que possuem revestimento cerâmico receberão o serviço de demolição para posteriormente serem substituídos.

Antes de iniciar a remoção, checar de os EPC (Equipamentos de Proteção Coletiva) estão instalados e se os EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) estão em uso para realizar a atividade.

Remover o revestimento cerâmico com auxílio de marreta e talhadeira. O serviço já inclui o serviço de demolição da argamassa colante.

Remoção de Telhas

Todo telhamento em fibrocimento existente deve ser demolido para construção de novas coberturas.

Antes de iniciar a remoção, analisar a estabilidade da estrutura, checar de os EPC (Equipamentos de Proteção Coletiva) estão instalados e se os EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) estão em uso para realizar a atividade.

Primeiramente, retirar os parafusos que prendem as telhas com auxílio da chave de fenda. Em seguida, retirar cada telha manualmente e baixa-las com uso de cordas até o nível abaixo da cobertura.

Remoção de Portas

As esquadrias metálicas que serão retiradas, conforme projeto e quantitativo, localizam-se em W.C 03, Sala de Reunião e Copa.

Antes de iniciar a remoção, analisar a estabilidade da estrutura, checar de os EPC (Equipamentos de Proteção Coletiva) estão instalados e se os EPIs (Equipamentos de Proteção Individual) estão em uso para realizar a atividade.

Para auxiliar a remoção, utilizar cabos de sustentação para que o elemento não tombe. Quebrar a alvenaria ao redor da esquadria até desprende-la com o auxílio de marreta. Retirar a esquadria com cuidado pela parte interna da edificação e apoiá-la no piso. Em seguida, pode realizar o serviço de descarte descrito a seguir em memorial.

Remoção de Louças

Vasos sanitários, chuveiros e lavatórios serão removidos sem reaproveitamento, conforme em projeto.

Devem ser removidos com cuidado a fim de evitar acidente com partes quebradas cortantes.

Carga, Manobra e Descarga de Entulho

A composição contempla a disponibilidade de um caminhão basculante capacidade de 10m³ e uma escavadeira hidráulica sobre esteiras.

Os entulhos gerados da demolição deverão ser carregados em caminhão basculante e destinado a local apropriado, sendo de responsabilidade da Prefeitura Municipal disponibilizar o local de destino.

4. ALVENARIAS

Tijolo cerâmicos furados

O Almoxarifado, a Copa e a Sala de Reuniões receberão o serviço para o fechamento de vãos propostos pelo projeto de reforma. Ver detalhamentos em projeto arquitetônico, etapa de demolição e construção.

Alvenaria de vedação com tijolos cerâmicos deverá ser executada somente após a conclusão dos serviços de estrutura, estas atividades não deverão ocorrer concomitantes, visto as patologias que a edificação poderá apresentar pelo uso desta prática. Os materiais deverão ser de primeira qualidade.

Os tijolos utilizados na edificação terão dimensões (em cm) de:

11,5 x 19 x 19, blocos furados na horizontal, deitados.

As especificações de local de emprego dos tijolos estão especificadas em projeto.

As fiadas serão perfeitamente niveladas, alinhadas e aprumadas. As juntas terão espessura máxima de 1,5 cm e serão rebaixadas a ponta de colher para que o reboco adira perfeitamente.

Deve ser feito o encunhamento com argamassa 1:2:9 (cimento, cal e areia média) própria para esse fim. Para isso, deve existir um espaço de 3,0 a 4,0mm entre o elemento estrutural e a alvenaria, que será preenchido 15 dias após a execução das paredes.

5. REVESTIMENTOS

Antes de ser iniciado qualquer serviço de revestimento de paredes deverão ser testadas todas as canalizações nelas contidas, conforme recomendações dos projetos de Instalações Elétricas e Hidrossanitário.

Chapisco

As duas faces das alvenarias construídas receberão aplicação de chapisco de aderência com argamassa traço 1:3 (cimento e areia).

Massa única / Emboço

O emboço será executado com argamassa de cimento, cal e areia peneirada, com traço de 1:2:8 e ter espessura máxima de 20mm, será para recebimento de revestimento cerâmico em faces internas de paredes. De início, serão executadas as guias, faixas verticais de argamassa, afastadas de 1 a 2 metros, que servirão de referência. As guias internas serão constituídas por sarrafos de dimensões apropriadas, fixados nas extremidades superior e inferior da parede por meio de botões de argamassa, com auxílio de fio de prumo. Preenchidas as faixas de alto e baixo entre as referências, dever-se-á proceder ao desempenamento com régua, segundo a vertical. Depois de secas as faixas de argamassa, serão retirados os sarrafos e emboçados os espaços. Depois de sarrafeados, os emboços deverão apresentar-se regularizados e ásperos.

Serão de responsabilidade do Construtor/Contratado todos os materiais, equipamentos e mão-de-obra necessários à perfeita execução do serviço acima discriminado.

Revestimento Cerâmico

As paredes internas destinadas à colocação desse revestimento receberão mediante emboço e azulejo com juntas a prumo. As cerâmicas assentadas terão as medidas de **60x60 cm**.

Os revestimentos de parede em cerâmica serão executados por ladrilheiros peritos em serviço esmerado e durável, de acordo com o projeto. As cerâmicas serão selecionadas quanto à qualidade, calibragem, desempenho e coloração, sendo descartadas as peças que demonstrarem defeito de superfície, discrepância de bitola ou empeno. As cerâmicas cortadas para passagem de tubos, torneiras e outros

elementos das instalações não deverão apresentar rachaduras nem emendas. O assentamento se fará com argamassa pronta de boa qualidade, certificando-se, após a pega da mesma, da perfeita aderência das peças ao substrato.

O rejuntamento será com argamassa pré-fabricada, na cor cinza platina e juntas de no mínimo 3mm de espessura.

6. PISOS

Regularização de Piso

Os pisos existentes que receberão novos acabamentos previstos em projeto, devem antes passar pelo serviço de regularização de piso com nata de cimento.

Trata-se o espalhamento e nivelamento da argamassa de traço 1:4 (cimento e areia média) com preparo mecânico em betoneira de 400 litros. O cimento utilizado é o cimento Portland Composto CP II-32.

Todos os ambientes internos existentes receberão o serviço.

Piso Cerâmico

Fornecimento e assentamento de revestimento com piso com placas tipo esmaltada **60x60cm retificado**, cor cinza, assentado com argamassa colante de uso interno.

Todas as peças cerâmicas deverão ser assentadas com argamassa pronta de fabricante idôneo. Depois de terminada a pega da argamassa, será verificada a perfeita colocação das peças, percutindo-as e fazendo a substituição das peças que denotarem pouca aderência. As juntas não devem exceder 2,5mm. Deverá ser executado rejuntamento para piso cerâmico com argamassa pré-fabricada na cor cinza platina.

Os pisos só deverão ser executados depois de concluídos os revestimentos das paredes e tetos e vedadas às aberturas externas. Considerar uma declividade mínima de 0,5% em direção a ralos, buzinos ou saídas.

Os pisos deverão obedecer rigorosamente, quanto a sua localização, tipo, dimensão e execução, as indicações do projeto arquitetônico e detalhes construtivos.

Instalação de Rodapé

Nas paredes que não foram revestidas com cerâmica, deverá ser instalado rodapé cerâmico, com altura de 7cm, assentado com argamassa traço 1:4 (cimento e areia), com rejuntamento em cimento. No assentamento, o granito será batido um a um, a fim de garantir a perfeita aderência com a cola. Após a secagem da cola, as peças serão percutidas, verificando-se a perfeita colocação. As peças mal assentadas deverão ser retiradas e repostas.

As juntas serão corridas e rigorosamente alinhadas, com espessuras adequadas às dimensões das peças. Não será admitida junta seca. O rejuntamento será procedido, após a limpeza e umedecimento das juntas com pasta de cimento Portland, cinza ou branco, e pó-de-mármore, podendo conter corante, cuja composição e traço serão especificados no projeto.

7. PINTURA

As pinturas serão executadas no melhor nível de qualidade, oferecendo acabamento perfeito.

O Construtor/Contratado deverá, antes de aplicar a tinta, preparar a superfície tornando-a limpa, seca, lisa, isenta de graxas, óleos, poeiras, ceras, resinas, sais solúveis e ferrugem, corrigindo-se a porosidade, quando exagerada.

Antes da realização da pintura é obrigatória a realização de um teste de coloração, utilizando a base com a cor selecionada pela fiscalização. Deverá ser preparada uma amostra de cores com as dimensões mínimas de 0,50x1,00m no próprio local a que se destina, para aprovação da fiscalização.

Deverão ser usadas as tintas já preparadas em fábricas, não sendo permitidas composições, salvo se especificadas pelo projeto ou fiscalização. As tintas aplicadas serão diluídas conforme orientação do fabricante e aplicadas na proporção recomendada. As camadas serão uniformes, sem corrimento, falhas ou marcas de pincéis.

Cada demão de tinta somente será aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, devendo-se observar um intervalo de 24 horas entre demãos sucessivas, deverão ser adotadas precauções especiais, a fim de evitar respingos de tinta em superfícies não destinadas à pintura, como vidros, ferragens de esquadrias e outras.

Lixamento de Pintura

As paredes existentes sendo mantidas e que estão previstos a receber os serviços relacionados a pintura, devem ser lixadas para garantir uma boa qualidade final.

O serviço é feito manualmente com o auxílio de lixa em folha para parede ou madeira de número 120 (cor vermelha).

Emassamento para Paredes

Fornecimento de material e emassamento de paredes com massa látex acrílica, para ambientes internos e externos, em duas demãos, em todas as paredes que não receberão revestimento cerâmico. Deverá aplicar cada demão de massa látex acrílico quando a precedente estiver perfeitamente seca, observado um intervalo mínimo de 6 horas entre demãos sucessivas e de 24 horas entre a última demão e a aplicação da tinta definitiva. Manter o ambiente sempre limpo.

Aplicação de Fundo Selador Acrílico para Paredes

Deverá ser aplicada uma demão em todas as superfícies de parede, internas e externas. Preparar as superfícies com o fundo selador acrílico, promovendo o preenchimento dos poros para aplicação posterior dos produtos de acabamento final; usar acabamento fosco e de cor branca; depois de aplicado, o selador acrílico não deve ficar exposto por mais de 21 dias sem aplicação da tinta de acabamento.

Aplicar uma demão com rolo de lã, ou trinchá ou pincel de cerdas macias. Para a diluição usar entre 10 e 30% com água; misturar bem o conteúdo da embalagem até sua completa homogeneização.

Toda e qualquer superfície tem que estar bem preparada para receber a pintura. É importante que esteja limpa e seca. Antes de aplicar o selador, corrija as imperfeições e elimine a umidade, mofo, pó, manchas de gordura e outros contaminantes.

Em todos os casos, leia atentamente todas as recomendações das embalagens dos produtos utilizados.

Pintura Látex para Paredes

Fornecimento de material e execução de pintura, em duas demãos, nas áreas que foram emassadas, com tinta látex Acrílica, de acordo com especificação em projeto, na cor a ser definida e aprovada pela FISCALIZAÇÃO. Deve-se ter o cuidado, antes das demãos de pintura, aplicar o selador, a fim de selar e dar enchimento nos poros do emboço, facilitando a aplicação da pintura, resultando assim, em um bom acabamento final.

Em todas as superfícies a serem pintadas, deverão ser verificadas eventuais trincas ou outras imperfeições grosseiramente visíveis, efetuando-se a devida substituição de material quando necessário. As superfícies deverão estar perfeitamente secas, sem gordura e seladas para receber o acabamento. As pinturas deverão ser iniciadas quando o fundo selador estiver seco.

Serão de responsabilidade do Construtor/Contratado todos os materiais, equipamentos e mão-de-obra necessários à perfeita execução dos serviços discriminados.

Emassamento para Teto

O serviço contempla mão de obra e os materiais necessários para a execução, incluso o esforço para colocação de escadas ou montagem das plataformas de trabalho.

A aplicação é feita com massa corrida acrílica para paredes, sendo uma massa niveladora monocomponente à base de dispersão aquosa, para uso interno e externo, estando em conformidade com a NBR 15348:2006.

Antes de executar o serviço, garantir que as superfícies estão limpas, secas, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação. Se necessário, amolecer o produto em água potável, conforme fabricante.

Aplicar em camadas finas com espátula ou desempenadeira até obter o nivelamento desejado. É necessário aguardar o tempo de espera especificado pelo fabricante para efetuar o lixamento manual e final com a lixa em folha para parede ou madeira número 120, cor vermelha, esta já inclusa no serviço, e depois finalizar com a remoção do pó.

Todos os forros de gesso a serem construídos receberão o serviço. Ver quantificação em memória de cálculo.

Fundo Selador para Teto

Todos os forros de gesso a serem construídos receberão o serviço. Ver quantificação em memória de cálculo.

O serviço contempla mão de obra e os materiais necessários para a execução, incluso a limpeza do ambiente para início dos serviços e esforço para colocação de escadas ou montagem das plataformas de trabalho.

O fundo selador trata-se de uma resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico utilizado para uniformizar a absorção e selar as superfícies internas como alvenaria, reboco, concreto e gesso.

Antes de executar o serviço, garantir que as superfícies estão limpas, secas, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação.

A tinta deve ser diluída em água potável de acordo com recomendações do fabricante. Aplicar uma demão com o rolo ou trinchá, conforme orientação do fabricante.

Pintura Látex para Teto

O serviço inclui mão de obra e os materiais necessários, incluso o esforço para colocação de escadas ou montagem das plataformas de trabalho. Para o consumo de tinta, considera-se a aplicação de uma camada de retoque, além das duas demãos.

A aplicação é feita com tinta acrílica Premium, esta tinta à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico, fosca, linha Premium.

Antes de executar o serviço, garantir que as superfícies estão limpas, secas, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação. É necessário diluir a tinta em água potável, conforme indicação do fabricante.

Aplicar duas demãos de tinta com o rolo ou trinchá, sempre respeitando o intervalo de tempo entre as aplicações. Caso necessário, fazer retoques com o mesmo material.

Todos os forros de gesso a serem construídos receberão o serviço. Ver quantificação em memória de cálculo.

Pintura de superfície em Madeira

As superfícies das portas existentes em madeira a serem pintadas deverão ser previamente lixadas a seco, posteriormente a superfície deverá ser limpa para que

seja aplicado duas demãos de esmalte sintético acetinado, com pincel ou rolo da preferência do profissional.

Pintura com Tinta Alquídica de Fundo

A aplicação será feita na porta existente do Abrigo de Resíduos, conforme indica memorial de cálculo.

O serviço contempla o serviço do pintor mais materiais, sendo eles, primer universal, solvente diluente a base de aguarrás e compressor de ar.

Realizar limpeza da peça manualmente para remoção de pó e outros detritos, Preparação da tinta com diluição conforme orientação do fabricante. Aplicação de uma demão de tinta na superfície metálica com o equipamento de pulverização.

Pintura para Superfícies Metálica

A esquadria que receberá o serviço será a de código PE2 localizada no acesso principal da Sala de Espera.

O serviço inclui mão de obra, os materiais e equipamentos necessários para a execução. O tipo de com pulverizador usado é o compressor de ar de vazão de 10 pcm.

Antes da execução do serviço, garantir que os objetos estão limpos sem a presença de pó e outros detritos que possam prejudicar o resultado final da pintura. A preparação da tinta é feita com diluição conforme orientação do fabricante.

Aplicar 02 demãos de tinta na superfície metálica com o equipamento de pulverização, respeitando sempre o intervalo entre demão recomendado pelo fabricante.

8. COBERTURA

Estrutura de Cobertura - Metálica

A estrutura será metálica e deverá ser fabricada e montada obedecendo ao Projeto Estrutural Metálico, observando suas características, configurações, detalhes construtivos e de montagem, sempre se orientando e conferindo as medidas e cotas estabelecidas como referência as do Projeto Arquitetônico.

Telhamento - Fibrocimento

O telhamento será com telha de fibrocimento ondulada e = 6 mm. A colocação deve ser feita por fiadas, com as telhas sempre alinhadas na horizontal (fiadas) e na vertical (faixas). A montagem deve ser iniciada do beiral para a cumeeira, sendo as águas opostas montadas simultaneamente no sentido contrário aos ventos (telhas a barlavento recobrem telhas a sotavento);

Rufo metálico

Rufo em chapa de aço galvanizado, número 24, corte de 25cm, conforme de planta de cobertura. Ver Projeto Arquitetônico.

Cumeeira

Instalação de cumeeira metálica, conforme indicadas em projeto.

9. FORRO

Forro Gesso - DRYWALL

Será executado instalação o forro de gesso, nos ambientes internos. A execução de forro de gesso liso nos locais indicados no projeto de arquitetura. O forro será executado em drywall para ambientes comerciais, inclusive estrutura de fixação. A chapa é de gesso acartonado, standard, cor branca e = 12,5mm, 1200x1400mm (LxC). Perfil canaleta formato C em aço zincado para estrutura de forro em drywall, e = 0,5mm, 46x18mm (LxH) comprimento de 3m. A estrutura ficará presa por pendural ou presilha reguladora em aço galvanizado. Nas juntas será aplicado massa de rejunte em pó para drywall a base de gesso. Mas antes da Pintura, emassar as áreas de juntas de rebaixo e lixar com todo cuidado depois de seca. Próximo passo emassar toda área de forro com Massa corrida base PVA duas demãos e lixar e só assim poderemos pintar.

Moldura de acabamento do forro

A moldura de gesso será instalada em todo o perímetro do ambiente onde será instalado o forro de gesso. A moldura deve ser instalada de modo que emende

com a parede e forro, não formando cantos ou superfícies que podem acumular sujeiras.

Forro de PVC

O Depósito Externo e os beirais receberão o serviço.

O forro em réguas de PVC será do tipo perfil extrudado auto-extinguível, com dimensões 200x6000mm e espessura de 8 à 10mm, perfil de 200mm na cor branca, liso, dotado de todos os acessórios, como arremates, cantoneiras, etc., e que poderá ser fixado em estrutura de metalon (gradeamento) de acordo com recomendações do fabricante. Os arremates das réguas junto às paredes deverão ser perfeitos, sem gretas ou aberturas, sendo as linhas de coincidência perfeitamente alinhadas e niveladas.

Os serviços de colocação do forro suspenso deverão ser executados antes de terminada a pintura das paredes.

Nos locais onde existam instalações elétricas, hidráulicas ou outros serviços, etc., acima do forro, o mesmo só poderá ser executado depois de vistoriadas, aprovadas e testadas estas instalações ou estes serviços.

Nos pontos críticos, ou em locais solicitados pela FISCALIZAÇÃO, bem como em outros pontos em que o Construtor/Contratado julgar necessários à estabilidade do forro, deverão ser acrescentados reforços.

O acabamento dos forros deverá ser executado acabamento de forro em PVC em todo o perímetro dos ambientes

Na entrega final das obras o forro deverá estar limpo.

Moldura de PVC

A moldura de PVC será instalada em todo o perímetro do ambiente onde será instalado o forro PVC e também nos beirais em que tem o encontro com a parede. A moldura deve ser instalada de modo que emende com a parede e forro, não formando cantos ou superfícies que podem acumular sujeiras. Deverá ser perfeitamente alinhado e acabado, tendo a mesma tonalidade a moldura e o forro.

10. ESQUADRIAS

As medidas indicadas nos projetos deverão ser conferidas nos locais de assentamento de cada esquadria ou similar metálico, depois de concluídas as estruturas, alvenarias, arremates e enchimentos diversos, e antes do início da fabricação das esquadrias.

Todo o material a ser empregado deverá ser novo e de boa qualidade e sem defeito de fabricação, ou falhas de laminação, e deverá satisfazer rigorosamente as normas especificações e métodos recomendados pela ABNT.

Todos os quadros fixos ou móveis serão perfeitamente esquadrejados ou limados, de modo a desaparecerem as rebarbas e saliências da solda. A estrutura da esquadria deverá ser rígida e perfeita. As folgas verticais e horizontais deverão ser as mínimas necessárias ao perfeito funcionamento da esquadria, e deverão ser uniformes em todas as esquadrias.

Todas as junções por justaposição nas chapas dobradas serão feitas por meio de parafusos, rebites ou soldas por pontos, terão os pontos de amarração de 8 cm e no máximo 15 cm, havendo sempre pontos de amarração nas extremidades, ou conforme indicação dos projetos.

Todas as esquadrias deverão ser dotadas de contramarcos próprios (estanques às chuvas), e quando não de alumínio, ou não especificados deverão ser em chapa de ferro 16 tratados para resistir aos ataques químicos das argamassas e cimentos devidamente protegidos do contato com o alumínio dos caixilhos (corrosão por par termoeletrico); idem com relação a parafusos, etc.

PORTAS							
Cód.	Comprimento	Altura	Área (m ²)	Quant.	Área Total (m ²)	Material	Modelo/Tipo
P1	0,80 m	2,10 m	1,68 m ²	2	3,36 m ²	Madeira	Abrir 01 folha
Total Geral					3,36 m ²		

Porta de Madeira – Abrir 1 folha

As portas de madeira têm dimensões conforme quadro acima, sendo a folha de 35 à 40mm de espessura. São de núcleo semissólido (sarrafeado), capa lisa em HDF e já contam com acabamento em primer para receber a pintura (descrita na etapa de pintura).

As dobradiças são de aço 3 ½" x 3" e espessura de 1,9 à 2mm com anel cromado, tampa bola, com parafusos.

Localização das Esquadrias em Projeto:

P1: Almoxarifado e Sala de Reunião.

11. LOUÇAS E METAIS

Novas louças e metais serão instalados no W.C 01 e 02.

Os aparelhos, acessórios e metais sanitários seguirão especificações do projeto executivo e serão instalados por profissionais especializados, sendo revisados e testados após sua colocação e antes da entrega da obra. Deverão ser instalados:

Vasos

Vaso sanitário sifonado convencional com louça branca, incluso conjunto de ligação para bacia sanitária ajustável.

Válvula de descarga metálica, base 1 1/2", acabamento metálico cromado.

Lavatórios e Tanques

Lavatório louça branca com coluna, 45 x 55cm ou equivalente, padrão médio, incluso sifão tipo garrafa, válvula e engate flexível de 40cm em metal cromado, com torneira cromada de mesa, padrão médio.

Chuveiros

Chuveiro elétrico comum corpo plástico, tipo ducha.

Outubro de 2025, Castanheira – MT

LUIS FELIPE CARVALHO B. LIMA

CREA 121.523.583-6